

Telling Time

¿Qué hora es? Es la... Son las...

Es la una. (1:00)

Son las dos. (2:00)

Son las cuatro. (4:00)

Son las nueve. (9:00)

Son las once. (11:00)

Telling Time

¿Qué hora es?

Es la una de la mañana.

Son las dos de la tarde.

Son las cuatro de la tarde.

Son las nueve de la noche.

Son las once de la noche.

Telling Time

¿Qué hora es?

Es la una y media de la mañana. (1:30 a.m.)

Son las dos y media de la tarde. (2:30 p.m.)

Son las cuatro y media de la tarde. (4:30 p.m.)

Son las nueve y media de la noche. (9:30 p.m.)

Son las once y media de la noche. (11:30 p.m.)

Telling Time

¿Qué hora es?

Es la una y cuarto de la mañana. (1:15 a.m.)

Son las dos y cuarto de la tarde. (2:15 p.m.)

Son las cuatro y cuarto de la tarde. (4:15 p.m.)

Son las nueve y cuarto de la noche. (9:15 p.m.)

Son las once y cuarto de la noche. (11:15 p.m.)

Telling Time

¿Qué hora es?

Es la una y cinco de la mañana. (1:05 a.m.)

Son las dos y cuarenta de la tarde. (2:40 p.m.)

Son las cuatro y veintitrés minutos. (4:23)

Son las nueve y diez de la noche. (9:10 p.m.)

Son las once y veinte. (11:20)

Telling Time

¿Qué hora es? (after the half hour)

Son las dos menos veinticinco. (1:35)

Son las tres menos veinte. (2:40)

Son las cinco menos cuarto (quince). (4:45)

Son las diez menos diez. (9:50)

Son las doce menos cinco. (11:55)

Telling Time

When asking what time something takes place, use

¿A qué hora ...?

1. ¿A qué hora es la clase de español?

Es a las once de la mañana.

2. ¿A qué hora es la fiesta de Oscar?

Es a las nueve y media.

3. ¿A qué hora es tu clase de filosofía?

Es a la una y cuarto.

Telling Time

When asking what time something takes place, use

¿A qué hora ...?

1. ¿A qué hora es tu clase de francés?

Es al mediodía.

2. ¿A qué hora te acuestas (go to bed)?

Me acuesto (I go to bed) a la medianoche.

Telling Time

When no specific time is mentioned, use the expressions *por la mañana*, *por la tarde*, *por la noche*.

- Estudio por la noche.
- Miro la televisión por la tarde.
- Trabajo por la mañana.